

W G O Y
L R M Y
R T

PHRA · SE · OL · OGY
/ , f r ā z ē ' ä l ə j ē /



JUN 29, 2022 — ABR 16, 2023

THE
BASS

THE BASS MUSEUM OF ART
2100 Collins Avenue
Miami Beach, FL 33139
www.thebass.org

PHRASEOLOGY

JUN 29, 2022 — ABR 16, 2023

El término “fraseología” hace referencia a la elección específica de palabras que el comunicador, en este caso el artista, utiliza para destacar ciertos temas. En *Phraseology*, los artistas emplean construcciones lingüísticas, frases o eslóganes reconocibles que proporcionan modos de observación conflictivos para transmitir una perspectiva nueva o diferente. Dándole protagonismo al texto en su práctica artística, los artistas usan el juego de palabras, el activismo político, la subversión de la publicidad o la apropiación de la forma para revelar, amplificar y cuestionar historias y temas contemporáneos.

Vaughn Spann, Faith Ringgold y la Hermana Mary Corita Kent afirman y revelan las historias de poder del lenguaje y su potencial para la protesta. Investigando la conexión entre las palabras y las imágenes, artistas como Jamilah Sabur, John Baldessari y Roni Horn exploran como creamos el significado y la memoria a través de la asociación. Mediante la escultura y la forma de los libros como referencia, las obras de Rafael Domenech, Jack Pierson y Kelly Breez indagan cómo el texto puede construir literal y figurativamente el significado.

A lo largo de la historia los artistas han incluido palabras, letras y el lenguaje escrito como elementos en sus obras, ya sea para hacer una declaración, generar una emoción o integrar experiencias personales en su trabajo. Como parte esencial de la comunicación, el lenguaje da voz a los pensamientos internos conectando los sentimientos con el mundo exterior. Usamos el lenguaje para componer textos, libros, discursos, poesía y documentos y así facilitar el intercambio de ideas mientras circula información a través de redes sociales y culturales.

Además de las obras presentadas en esta muestra, *Phraseology* se expandirá más allá de la exposición incluyendo colaboraciones y programas públicos durante su duración.



Escaneé con la cámara de su teléfono el código QR que aparece aquí para obtener más información sobre la exposición o visite: thebass.org/art/phraseology

Phraseology está curada por Leilani Lynch, Curadora, y Kylee Crook, Directora de Educación. Esta exposición cuenta con el apoyo de Art Bridges. *Phraseology* está patrocinada en parte por la fundación Berkowitz Contemporary Foundation.

Art Bridges

The Bass es generosamente financiado por la Ciudad de Miami Beach, el Programa de Asuntos Culturales, el Consejo de Artes Culturales, el Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade y su Consejo de Asuntos Culturales, la Alcaldía del Condado de Miami-Dade y la Junta de Comisionados del Condado, y el Estado de Florida, el Departamento de Estado, División de Arte y Cultura y el Consejo de Arte y Cultura de Florida, y los miembros de The Bass.

MIAMIBEACH

