

ESPAÑOL

DIC 4, 2023 — MAY 5, 2024

Hernan Bas

The Conceptualists

HERNAN BAS: THE CONCEPTUALISTS



Hernan Bas, *Conceptual artist #32 (a conceptual purist, his work requires a willing ear to evidence the ideas he conjures at the Absinthe Bar)* (un purista conceptual, su obra requiere de un oído dispuesto a evidenciar las ideas que conjura en el Bar de Absenta), 2023. Acrílico y óleo a base de agua sobre lino. 108 × 168 in. Cortesía de Ostillo Art Foundation, Austin, Texas.

En sus pinturas, dibujos e instalaciones, Hernan Bas (Miami, FL, 1978) crea escenas detalladas intrincadamente que invitan al espectador a descubrir una compleja gama de referencias visuales. Sus obras suelen retratar a una o varias figuras masculinas atrapadas en momentos de introspección o reposo, mientras que la acción circundante parece estar suspendida, lo que permite al artista y al espectador contemplar la escena en su plenitud.

Bas incorpora señales visuales y pistas ocultas de diversas fuentes que incluyen poesía, literatura, la historia de la lucha por los derechos

gay, la cultura juvenil, los medios de comunicación y la televisión, entre otras. Si bien sus obras anteriores han representado diversas figuras culturales relacionadas con narrativas específicas, en *The Conceptualists* Bas amplía su enfoque hacia el arte conceptual en contraposición a la práctica pictórica tradicional. Las obras de esta exposición, un total de treinta y cinco, dan vida a artistas conceptuales imaginarios, o protagonistas, en la cual cada uno está inmerso en pasatiempos obsesivos e idiosincrásicos. Estos conceptualistas se entregan libremente a actividades únicas que otorgan un significado y



Hernan Bas, *Conceptual artist #8* (land-based and intentionally ephemeral, his work aided by a trusted bag of food coloring elevates rural puddles) (de carácter terrestre e intencionalmente efímera, su obra, auxiliada por el uso de una bolsa confiable de colorante para alimentos, resalta los charcos rurales), 2022. Acrílico en lino. 72 × 60 in. Cortesía de Tony Hui Cao y Xiaoxi Li.

que dan sentido a sus vidas, como mezclar pintura con agua procedente exclusivamente de las Cataratas del Niágara, masticar chicle a todas horas del día, pintar de dorado las hojas de plantas moribundas, componer música con la ayuda de varillas de radiestesia, y así sucesivamente.

La obra más grande de la exposición, que mide nueve por veintidós pies, representa a un artista que pinta a otros artistas conceptuales. Tanto su escala como su composición recuerdan obras alegóricas de figuras como Gustave Courbet y David Hockney, cuyas pinturas desafiaron las

ideas de representación e ilusionismo artístico en sus respectivas épocas. Sin embargo, a diferencia de sus predecesores, Bas rechaza cualquier enfoque establecido o directo, abrazando así las multiplicidades, ambigüedades y ansiedades de nuestro propio tiempo. Aquí, la reunión pictórica está formada por los personajes que el espectador ha visto en otras obras de la exposición. El acto de contemplar la obra convierte la alegoría en una experiencia inmediata, sin necesidad de que transcurra el tiempo ni de que la historia del arte la interprete y la asimile.

HERNAN BAS: THE CONCEPTUALISTS PRÓXIMO EVENTO

MAR 30, 2024

1-2 PM

Curator Culture: Isabelle Graw en conversación con Hernan Bas

Hernan Bas: The Conceptualists está curada por el Dr. James Voorhies, Curador de The Bass. Esta exposición se presenta con el apoyo de PHILLIPS y cuenta con el apoyo adicional de Fredric Snitzer Gallery; Galerie Peter Kilchmann Zurich, Paris; Lehmann Maupin Nueva York, Hong Kong, Seúl y Londres; PERROTIN y Victoria Miro. Todas las fotografías por Silvia Ros. Las imágenes son cortesía del artista y de Lehmann Maupin Nueva York, Hong Kong, Seúl y Londres.

PHILLIPS

The Bass es una organización sin fines de lucro, exenta de impuestos, acreditada por la *American Alliance of Museums*. The Bass es generosamente financiado por la Ciudad de Miami Beach, el Programa de Asuntos Culturales, y el Consejo de Artes Culturales; el Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade y su Consejo de Asuntos Culturales, la Alcaldía del Condado de Miami-Dade y la Junta de Comisionados del Condado; el Estado de Florida, el Departamento de Estado, División de Artes y Cultura, el Consejo de Artes y Cultura de Florida y el Fondo Nacional de las Artes; y los miembros de The Bass.

MIAMI BEACH



THE BASS

THE BASS MUSEUM OF ART
2100 Collins Avenue
Miami Beach, FL 33139
www.thebass.org

Portada: Hernan Bas, *Conceptual artist #32 (a conceptual purist, his work requires a willing ear to evidence the ideas he conjures at the Absinthe Bar)* (detalle), 2023. Acrílico y óleo a base de agua sobre lino. 108 x 168 in. Cortesía de Ostillo Art Foundation, Austin, Texas.