

ESPAÑOL

WE

OCT 4, 2023 — OCT 26, 2024

ARE

IN

THIS

SELECTIONS
FROM THE
PERMANENT
COLLECTION

TOGETHER

WE ARE IN THIS TOGETHER: SELECTIONS FROM THE PERMANENT COLLECTION

La vida contemporánea está entrelazada en una compleja red de sistemas tecnológicos, medioambientales, económicos y sociales. Hoy en día, los sistemas de comunicación digitales conectan a personas de todas partes del mundo, amplificando y eliminando sus diferencias. En un mundo interdependiente, ¿qué es el individuo y qué significa estar juntos en una sociedad interconectada? Desde las redes sociales y las bases de datos globales, a las cadenas de suministro, las fuentes de energía e incluso las condiciones climáticas, se nos recuerda continuamente que todos estamos conectados.

We Are in This Together toma su título del texto que figura en la escultura de neón que Tavares Strachan creó en 2019, y que se exhibe junto a otras obras contemporáneas de la Colección Permanente del Bass. La exposición ofrece una serie de propuestas artísticas

Dara Birnbaum, *Technology/Transformation: Wonder Woman*, 1978–79.



locales e internacionales que tienen en cuenta nuestras interdependencias sociales, económicas y tecnológicas.

El tema subyacente de la exposición es la individualidad: ¿cómo puede cada individuo conservar su independencia dentro de la colectividad y seguir siendo único, a pesar de la agobiante cantidad de factores que conforman nuestro mundo? ¿Qué significa *pertenecer*? *We Are in This Together* invita a reconsiderar el significado mismo de la unión. La exposición plantea precisamente esta indagación hacia la propia colección del museo: ¿Cómo se estructuran en el espacio expositivo obras de arte de diversos artistas, técnicas y épocas? Bajo un nuevo planteamiento, este conjunto de obras de la Colección Permanente invita a cualquiera que la visite a elaborar nuevas interpretaciones y a extraer nuevos significados. Ya sea en su relación entre ellas, o frente al nuevo panorama que plantea un mundo tan ampliamente interrelacionado.

Nate Lowman, *Untitled (Map)*, 2022.



ART OUTSIDE EN COLLINS PARK

La colección permanente del Bass, junto con los préstamos a largo plazo en Collins Park, brinda a residentes y visitantes la posibilidad de apreciar obras de arte variadas, desde esculturas monumentales hasta neón, sonido y murales.



1 Glexis Novoa, *Invasive especie*, 2020



2 Susan Philipsz, *Too Much I Once Lamented*, 2019



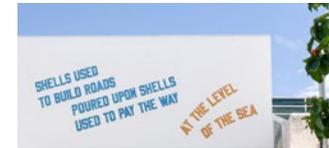
3 Arturo Herrera, *Together*, 2020



4 Jim Drain, *Chess Tables*, 2014



5 Jim Hodges, *Don't be afraid*, 2004



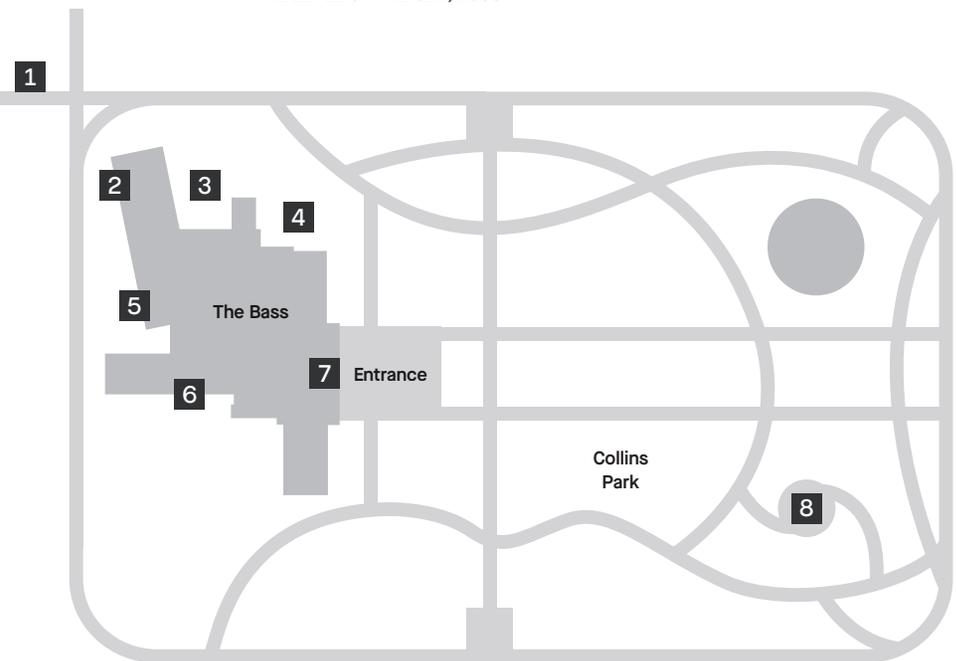
6 Lawrence Weiner, *SHELLS USED TO BUILD ROADS POURED UPON SHELLS USED TO PAY THE WAY AT THE LEVEL OF THE SEA*, 2008



7 Sylvie Fleury, *Eternity Now*, 2015



8 Ugo Rondinone, *Miami Mountain*, 2016





Tavares Strachan, *We Are in This Together (Pink)*, 2019.

We Are in This Together: Selections from the Permanent Collection
es curada por Dr. James Voorhies, curador de The Bass.

The Bass es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por American Alliance of Museums. The Bass está financiado generosamente por City of Miami Beach, Cultural Affairs Program, Cultural Arts Council; Miami-Dade County Department of Cultural Affairs y el Cultural Affairs Council, el Alcalde de Miami-Dade County y el Board of County Commissioners; State of Florida, Department of State, Division of Arts and Culture, the Florida Council on Arts and Culture y el National Endowment for the Arts; y los miembros de The Bass.

MIAMIBEACH   Florida
ARTS & CULTURE

THE
BASS

THE BASS MUSEUM OF ART
2100 Collins Avenue
Miami Beach, FL 33139
www.thebass.org